

મુંબઈ સરકારે, ગુજરાત વિદ્યાપીઠે અને ગાયકવાડ સરકારે
ઈનામ લાયકોરી માટે મંજૂર કરેલું.

નીતિવાચનમાળા.

પુસ્તક ૧ લું.

કવિ,
ડાહ્યાલાલ વ્રજલાલ પંડિત.

કિંમત દોઢ આનો.

સાત વરસના ગાળામાં કેટલાક વિદ્વાનો તરફથી મળેલી સૂચનાનો આ વખતે યોગ્ય ઉપયોગ કરી, આ આવૃત્તિમાં નાના મોટા પુષ્કળ સુધારા કર્યા છે. પહેલાં ભાગમાં એ કવિતાઓ વધારાની દાખલ કરી છે ને એક પાઠમાં ફેરફાર કીધો છે. બીજા ભાગમાં પણ તે પ્રમાણે જ કીધું છે. એ સિવાય બાપાની કિશ્કિન્દામાં ને ગુચચણી બરી વાક્ય રચનામાં પણ સહજ સુધારો કીધો છે. આશા છે કે આ આવૃત્તિ બાળકોને વિશેષ રુચિકર થઈ પડશે, ને સમાજ તરફથી મળતો સન્માન વૃદ્ધિ પામશે.

અંગાડી
દેવદિવાળી, ૧૯૮૨ }

કર્તા.



આવૃત્તિ ૧ સંવત ૧૯૭૪

આવૃત્તિ ૨ સંવત ૧૯૭૬

આવૃત્તિ ૩ સંવત ૧૯૭૯

આવૃત્તિ ૪ સંવત ૧૯૮૨

આવૃત્તિ ૪

૭. સ. ૧૯૨૫

રજીસ્ટર્ડ.

(સર્વ હકક કર્તાને સ્વાધીન છે.)

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા,

અધ્યાસાલ જ્ઞાસાલ પંડિત

મુબૈલ (તા. નડીઆદ)

સુરત નવયુગ મુદ્રણાલયમાં બાહ્યદાલ ડ્રેસિંગમાં છપ્યું.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૫૮૬ ઘડીક

પુસ્તકનું નામ જ્ઞાતિવાચનનામ

વિષય મ/૩૫૪:૮૪૫૧: ક૪

મસ્તાવના.

દુનિયાના સુધરેલા બધા દેશોમાં નીતિનું શિક્ષણ હાલ ફરજિયાત થયું છે. એ દેશોમાં એ વિષય ઉપર ઘણાં પુસ્તકો લખાએલાં છે. આપણા દેશમાં પણ છેલ્લાં દસ વર્ષથી સરકારનું ધ્યાન એ તરફ ખેંચાયું છે. અને એ વિષયમાં કંઈક ધીમાં પણ ચોક્કસ પગલાં ભરવા માંડ્યાં છે. પ્રજા પણ કોઈ ધર્મને બાધ ન આવે એવું સામાન્ય નીતિનું શિક્ષણ શાળાઓમાં દાખલ કરવા, સરકારને આગ્રહ કરે છે. આ સર્વ, દેશનાં આવિવિદ્યનું મુચન છે.

આ વિષયનાં પુસ્તકોની આપણા સાહિત્યમાં મોટી ખોટ છે. 'નીતિશિક્ષણ' એકલુંજ માત્ર આદર્શ પુસ્તક છે. નીતિનો વિષય જરૂરો અગત્યનો છે તેટલોજ ગહન પણ છે. એમ જાણવા છતાં કેટલાક મિત્રોના આગ્રહથી મેં 'નીતિવાચનમાળા' લખવાનું કામ હાથમાં લીધું. સતત પ્રયત્ન અને કેટલાક મિત્રોની વખતોડ વખતની મુચનાથી હાથમાં લીધેલું કામ પૂર્ણ કર્યું. તથાપિ તેમાં જે કેટલું દરજ્જે ફાળ્યો છું, એ જોવાનું, કામ માફ નથી.

આ પુસ્તકના બે ભાગ કર્યા છે. પહેલો ભાગ બાળકો માટે અને બીજો ભાગ પહેલા ધોરણ માટે.

રચના અને શૈલી વિષે લંબાણથી વિવેચન કરવા કરતાં માત્ર દુકામાં એટલુંજ કહેવું બસ થશે, કે નીતિવાચનમાળાનાં બધાં પુસ્તકો શિક્ષણસાધના નિયમો મશામતિ ધ્યાનમાં રાખી તૈયાર કર્યાં છે.

અંતમાં વક્તવ્ય માત્ર એટલુંજ છે, કે અનેક દોષયુક્ત હોવા છતાં, ગુજરાતી ભાષામાં લખાએલી આ પહેલીજ નીતિવાચન-માળાનો જો કુબંધ પ્રજા આનંદથી યોગ્ય સંસ્કાર કરશે, તો લેખકને કેટલો બધો આનંદ થશે, એ કહેવાની જરૂર નથી.

કુબંધ
જુન ૧૯૪૪

અમિલાલ મજલાલ પટિલ.

અનુક્રમણિકા

પાઠ	ભાગ-૧	પૃઠ	પાઠ	ભાગ-૨	પૃઠ
૧	માખીનું બચ્ચું	૩	૧	ટોપી વેચનારો છોકરો.	૧૬
૨	બહુખાનારી છોડી	૪	૨	રાજકુંવરની રમત.	૧૭
૩	અડપક્ષો છોકરો.	૪	૩	બે જાડની વાત.	૧૮
૪	બે ફૂતરાની વાત.	૫	૪	એક રાજાની વાત.	૧૯
૫	રાજકુંવરની સાચવટ.	૫	૫	કાચા ફળ.	૨૦
૬	રાજા અને ચોર	૬	૬	માખી વિષે (કવિતા)	૨૧
૭	સાચ વિષે	૭	૭	છોકરાની રમત.	૨૧
૮	કાચબો અને ગરુડ.	૭	૮	દંડ અને કાગડો.	૨૨
૯	પીપળનાં પાંદડાં અને ફૂલોની વાત	૮	૯	ગરુડ અને વંદરો.	૨૩
૧૦	ચુદર લખોડી.	૮	૧૦	સાચા બોક્ષો છોકરો	૨૪
૧૧	રાજાની વાત	૯	૧૧	સાચના સિપાહ વિષે	૨૫
૧૨	કાડી અને કપુતર.	૧૦	૧૨	દાથી અને દરજી.	૨૫
૧૩	ચોકખાઈ વિષે	૧૧	૧૩	ટોંગી બંધોડો	૨૬
૧૪	બે સિપાહીઓ અને વાંદરો	૧૨	૧૪	દયાળુ રાજા	૨૬
૧૫	કંદર અને દેડકાની લડાઈ	૧૩	૧૫	મદારાણી મેરી અનેડોસીરજ	૨૭
૧૬	કાગડો અને શિયાળ.	૧૪	૧૬	રાજા અને બિખારી.	૨૮
૧૭	ગજાએ જઈ આવેલી નિશાકી	૧૫	૧૭	બાઈ બેનનું હેત.	૨૯
			૧૮	પંખીઓ અને પારંખી.	૩૦
			૧૯	કાચબો અને સસત્રો	૩૧
			૨૦	શિયાળ અને કીટ	૩૧

૧૨૫૮૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ

ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
મી ૨૪/૧૧/૮૪૨૨ : પૃષ્ઠ ૬

નીતિવાચનમાળા.

પુસ્તક ૧ હું.

ભાગ ૧.

પાઠ ૧. માખીનું બચ્ચું.

એક વખત એક કરોળીઓ જાળમાં બેઠો હતો. ત્યાં એક માખી અને તેનું બચ્ચું ઊડતાં ઊડતાં આવ્યાં. તેમને જોઈ કરોળીઓ બોલ્યો, માખી બેન, આવો, આ મારા મુંદર ઘરમાં આપણે રમીએ. માખીના બચ્ચાને ત્યાં રમવા જવાનું મન થયું. તેણે પોતાની માને કહ્યું, મા, મા, આ જાળિયાળું ઘર કેવું રૂપાળું છે! કરોળીઓ ભાઈ અને ત્યાં રમવા બોલાવે છે. જો તું કહેતી હોય, તો હું ત્યાં રમવા જઈ. એ સાંભળી તેની માએ કહ્યું, બેટા, એ ઘર નથી પણ જાળ છે. આપણને પકડવા મારે કરોળીએ એ બાંધી છે. મારે તું ત્યાં જઈશ નહિ. માનું કહેવું માન્યું નહિ તે બચ્ચું જાળમાં રમવા ગયું તે ગયું. તે ગયું. તેનાથી ફરીથી બહાર નીકળાયું નહિ. મરતી વખતે તેને વિચાર થયો, કે જો મેં મારી માનું કહ્યું માન્યું હોત, તો મારે આમ મરવું પડત નહિ.

પ્રશ્ન—કરોળીએ માખીને શું કહ્યું?

પ્રશ્ન—માનું કહેવું નહિ માનવાથી માખીના બચ્ચાને શું તુકમાન થયું?

પાઠ ૨. બહુ ખાનારી છોડી.

એક છોડી હતી. તે બધી વાને ડાહી હતી, પણ એક વાતે ગાંડી હતી. ખાવા એસે ત્યાંથી ઉઠેજ નહિ. પેટ ભરાય તોએ ખા ખા કરે. એક વાર ખાઁ ઉઠે ને બીજી વાર એસે. તેનાં માખાપ ઘણુંએ ના કહે તોપણ માને નહિ. બહુ ખાવાથી તે છોડી માંદી પડી. ગાગર જેવડું પેટ થયું. પેટમાં દુખે. ખાટલામાંથી ઊઠાય નહિ ને રમવા જવાય નહિ. ઘણા દહાડા મુઘી તેણે કડવાં જેર જેવાં એસડ પીધાં. ત્યારે તે સાજ થઈ. આથી તે છોડી ઘણી વાર ખા ખા કરવાની ટેવ ભૂલી ગઈ.

પ્રશ્ન—તે છોડી બહુ ખાવાની ટેવ સાથી બની ગઈ ?

પાઠ ૩. અડપલો છોકરો.

છવેા ડરીને એક છોકરો હતો. તે ઘણેા અડપલો હતો. તેનાં માખાપ તેને ઘણીએ શિખામણ આપે પણ તે અડપલાં કરવાનું છોડે નહિ. એક સખત ઘરમાં રમતાં રમતાં તમાકુની ડબી તેના હાથમાં આવી. તેણે હાંકણું ઉઘાડવા માંડ્યું, પણ તે સખત બંધ ફેરડું હોવાથી ઉઘડ્યું નહિ. પછી તેણે બેરથી હાંકણું ખેંચ્યું. એટલે તે ઉઘડ્યું ને તેમાંથી તમાકુ ઊડીને તેની આંખોમાં પડી. આંખોમાં લાલે બળવા લાગી, એટલે છવાએ મોટી મોટી ખૂએ પાડવા માંડી તેની માએ આવી આંખો વોઈ નાખી અને દવા આપી ત્યારે તેને મટ્યું. છવેા ત્યાર પછી અડપલાં કરવાનું ભૂલી ગયો.

પ્રશ્ન—છવાની આંખોમાં તમાકુ સાથી પડી ?

પાઠ ૪. બે કુતરાની વાત.

કાળીઆ અને માતીઆ નામે બે કુતરા હતા. માતીઆ સ્વભાવે ઘણા ગરીબ હતો, તે કોઈને ભક્ષતો કે કરતો નહિ. કાળીઆ તો જેને દેખે તેને કરડે. એક વખત એ બેઉ કુતરા પરગામ જતા હતા, રસ્તામાં તેમને બીજાં કુતરાં મળ્યાં. એ કુતરાંને જોઈ માતીઆ તો કંઈ બોલ્યો નહિ, પણ કાળીઆે આંખો ઢાલી ધુરકવા માંડ્યું. તેણે પેલાં કુતરાંને બચકાં પણ ભર્યાં. સામાં કુતરાંને રીસ ચઢી. તેઓ કાળીઆ અને માતીઆ ઉપર તૂટી પડ્યાં. કાળીઆ અને માતીઆ બંને લોહીલોહાણુ થઈ ગયા. માતીઆ ગરીબ હતો, તોપણ કાળીઆની સોખતથી દુઃખી થયો, જે કોઈ નહારાની સોખત કરે તેની એવી દશા થાય.

પ્રશ્ન—માતીઆ શાથી દુઃખી થયો ?

પાઠ ૫. રાજકુંવરની સાચવટ.

મહારાજ પાંચમા જ્યોર્જ નાના હતા, ત્યારે વહાણુ સલાવવાનું કામ શીખતા હતા. એક વખત તેમણે રમતાં રમતાં વાહાણુના મુખ્ય અમલદારના ખાટલામાં ખીસા ઘોડ્યા. આ ખીસા કોણે ઘોડ્યા, તે એ અમલદાર બાણુતો ન હતો. ત્યાં એક બીજો છોકરો ફરતો હતો તેણે આ ખીસા ઘોડ્યા હશે, એમ બાણી પેલા અમલદારે તેને ખૂબ ધમકાવ્યા. રાજકુંવર જ્યોર્જે આ બાણુ, એટલે

તરતજ તેઓ દોડતા ત્યાં આવ્યા, ને બોલ્યા, એ છોકરાનો બીલકુલ વાંક નથી. આ ગુનો તો મેં કર્યો છે. રાજકુંવરની આવી સાવચટ જોઈ પેલો અમલદાર ધણે ખુશી થયો. તેણે બધા છોકરાના સાંભળતાં રાજકુંવર જ્યોર્જનાં કાઢ્યાં વખાણ કર્યાં.

પ્રશ્ન—જ્યોર્જ શો ગુનો કર્યો હતો ?

પ્રશ્ન—એમણે અમલદારને શું કર્યું ?

પાઠ ૬. રાજા અને ચોર.

એક ગામમાં બે ચોર રહેતા હતા. એક વખત તેઓ ચોરી કરતાં પકડાયા. તપાસ કરતાં રાજાએ એક ચોરને પૂછ્યું, તમને અહીં કેમ પકડી આવ્યા છે ? ચોરે કહ્યું, રાજાજી, આપના સિપાઇઓએ અમારે માથે જુઠી ચોરી ચઢાવી, અમને અહીં પકડી આવ્યા છે. પછી રાજાએ બીજા ચોરને પૂછ્યું, કે તમને અહીં કેમ પકડી આવ્યા છે ? એ ચોરે જવાબ દીધો, કે સાહેબ, અમે બંને ચોરી કરતા હતા. ત્યાં પકડાયા, તેથી અમને અહીં આવ્યા છે. બીજો ચોર સાચું બોલ્યો તેથી ખુશી થઈ રાજાએ તેને છોડી મૂક્યો, અને પેલા જુઠા ચોરને ભારે સજા કરી.



પ્રશ્ન—રાજાએ બીજા ચોરને કેમ છોડી દીધો ?

પ્રશ્ન—રાજાએ પહેલા ચોરને ભારે સજા કેમ કરી ?

પાઠ ૭. સાચ વિષે.

જીડું બોલે જે કદી, પાપી પુરો થાય;
તે મારે બાળક તમે, ન કરો એ ઉપાય.
શાશ્વાતમાં મુખ છે ખજૂ, સાચ સૌને રુનેહ;
સાચે રાચે જગપતિ, સાચે શોભે દેહ.
હલપતરામ.

પાઠ ૮. કાચબા અને ગરુડ

એક કાચબાએ ગરુડ પંખીને મશ્કરીમાં કહ્યું, ગરુડ ભાઈ, જો તમે મને આકાશમાં સહેલ કરવા લઈ જશો, તો હું તમને સાચા મોતીનો એક હાર આપીશ. ગરુડે કાચબાનું કહેવું ખરું માન્યું, અને તેને પોતાની પીઠ પર બેસાડી આકાશમાં બધે ફેરવ્યો. નીચે આવ્યા પછી ગરુડે કાચબાને કહ્યું, ભાઈ, હવે તમે કહેતા હતા, તે સાચાં મોતીનો હાર મને આપો. કાચબા પાસે એવો હાર હતો નહિ. તેણે તો ગરુડ પંખીની મશ્કરી કરી હતી. તેથી તે ગભરાઈને બેઠ્યો, ગરુડભાઈ, મારી પાસે હાર નથી. મેં તો તમારી મશ્કરી કરી હતી. આ સાંભળી ગરુડને ધણી રીસ ચઢી. તેણે કાચબાના પેટમાં ચાંચ મારી તેને મારી નાંખ્યો.

પ્રશ્ન—કાચબાએ ગરુડને શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—ગરુડે તેને કેમ મારી નાંખ્યો ?

પાઠ ૯. પીપળનાં પાંદડાંને કુંપળોની વાત.

એક પીપળ ઉપરથી પાકાં પાંદડાં નીચે ખરી પડતાં હતાં. તે જોઈ નવી ફૂટેલી કુંપળોને હસવું આવ્યું. તેમણે કહ્યું, જુઓ, પેલાં ઘરડાં ડોકરાં કેવાં ટપોટપ નીચે ખરી પડે છે! કુંપળોના આવા જોલ સાંભળી પેલાં પાંદડાંને માઠું લાગ્યું. થોડીવાર પછી તેમણે ધીમેથી કહ્યું, અલી કુંપળો, અત્યારે તમે બાળક છો તેથી અમારી મરકરી કરો છો. પણ જો જો! અમારી પેઠે તમારે પણ નીચે ખરી પડવાનો વખત આવશે. આ સાંભળીને કુંપળો શરમાઈ ગઈ.

પીપળ પાન ખરેતાં, હસતી કુંપળીઆં:

મુજ વીતી તુંજ વીતશે, ધીરી બાપૃડીઆં.

પ્રશ્ન—કુંપળોએ પાંદડાંની શી મરકરી કરી?

પ્રશ્ન—પાંદડાંએ તેમને શું કહ્યું?

પાઠ ૧૦. સુંદર લખોટી.

છગન—ભાઈ મગન, જો આ લખોટી કેવી સુંદર છે!

મગન—તું એ ક્યાંથી લાવ્યો?

છગન—હું પેલા ચીમન સાથે રમતો હતો, ત્યાંથી લાવ્યો.

મગન—તે ચીમનને કહીને આણી છે?

છગન—ના મેં એને કહ્યું નથી.

મગન—શા માટે એને કહ્યું નહિ ? એની લખોટી એને કહ્યા વિના તારાથી લેવાય કે ? કોઈની ચીજ છાની માની લેવી, એ ચોરી કહેવાય.

છગન—મને એ લખોટી ગંભી ને મેં લીધી, એમાં ચોરી શાની ?

મગન—તારી આ ટોપી મને ગમે, ને તે હું તને પૂછ્યા વિના લઈ જાઉં, તો એ વાત તને ગમે કે ?

છગન—ના, મને ન ગમે. મારી ટોપી તમારાથી કેમ લેવાય ?

મગન—ત્યારે ચીમનની લખોટી તારાથી કેમ લેવાય ?

છગન—ભાઈ, હવે હું સમજ્યો, કે કોઈની ચીજ છાની માની લેવી એ ચોરી ગણાય. હવે હું ચોરી નહિ કરું. આ લખોટી હમણાં જ ચીમનને પાછી આપવા જાઉં છું.

• પ્રશ્ન—ચોરી કોને કહેવાય ?

પાઠ ૧૧. રાજાની વાત.

રાજકોટમાં ગાંઠીઆ તાવનો રોગ ચાલતો હતો. તે વખતે ત્યાંના ઠાકોર સાહેબ સાખાજીરાજ માંદાં માણસોની સારવાર કરવા જતે ફરતા હતા. એક વખત ફરતા ફરતા તે એક બરીબ બેરીને ઘેર જઈ ચઢ્યા. એ બાઈ દરદથી પીડાતી હતી. ઠાકોર સાહેબે તેને દવા આપી કહ્યું, પ્રભુ કૃપાથી હવે તને જલદી આરામ થઈ જશે. કદાપિ તું મરણ પામીશ તો તારાં આ બાળકોના ગુજરાનનું ખર્ચ રાખ્યનો

તિબેરીમાંથી મળશે. માટે તું એ બાબતની ચિંતા કરીશ નહિ.

પછી ઠાકોર સાહેબે પેલી બાઇને કહ્યું, હવે તારે કોઈ વસ્તુની જરૂર છે? પેલી બાઇએ આસપાસ ઉડતા મચ્છ-રોની ઉપાધિ મરાડવા કહ્યું. ઠાકોર સાહેબે તરત પોતાના સિપાઇને રાજમહેલમાં મોકલી પોતાના પેલંગ પરની ચાદર મઝાવી છોડાવી તે બાઇને આપી. આથી એ બાઇ ખુશી થઈ રાજ્યને આશિષ કેવા લાગી, બાપુ ! તમારી ગાદી અમર તથા.

પ્રશ્ન—બાઈ શાથી પીગાળી હતી ?

પ્રશ્ન—રાજ્યએ તેને શું કહ્યું ?

પાઠ ૧૨. કીડી અને કળુતર.

એક તરસી કીડી નદીમાં પાણી પીવા ગઈ હતી. તે પાણીમાં પડી જવાથી તણાવા લાગી. એ કિનારા ઉપર એક વડનું ઝાડ હતું. તેના ઉપર એક કળુતર બેઠું હતું. કીડીને તણાતી જોઈ કળુતરને દયા આવી. તેણે ચાંચ વતી એક ખાંડનું નીચે તેડી પાડ્યું. એ ખાંડને વળગીને કીડી

કાંઠે નીકળી ગઈ. હવે એવું બન્યું, કે એક દિવસ એ કબુતર એક ઝાડ ઉપર બેઠું હતું. તે ન જાણે તેમ એક પારધી તેને પકડવા જળ પાથરતો હતો. પેલી કીટીએ એ વાત જાણી. તેણે ઝાડ ઉપર ચઢી પેલા કબુતરને પગે ચટકો ભર્યો. કબુતરને પગે વેદના થવાથી, અઠમ તે ઊડી ગયું. તેથી તેનો જીવ બચ્યો.

પ્રશ્ન—કાડીને પાણીમાં તણાવી કેણે બચાવી ?

પ્રશ્ન—કાડીએ બહો શી રીતે વાળ્યો ?

પાઠ ૧૩. ચોકખાઈ વિષે.

ચોકખી ચીજ રાખવી, ચોકખાં પહેરે ચીર;
ચોકખાં ઘર ને ચોક પણ, ચોકખે મુખી શરીર.
મંદપૂડો રૂડો રંગે, માખી રાખી માપ;
ઢાંધા કુધી ન દેખીએ, ખરેખરી શુભ આપ.
ચોકખે ચિત્ત રાજ રહે, વળે શરીરનું વાન;
ચોકખે સર્જન ચારમાં, મળે મનુષ્યને માન.

હલપતરામ

પાઠ ૧૪. બે બિલાડી અને વાંદરો.

કાઠ શેઠના ઘરમાંથી બે બિલાડીઓએ એક રોટલો આણ્યો. તેમણે તેના ભાગ પાડી તે વહેંચવા માંડ્યો. વહેંચતા વહેંચતાં તેઓ વઢી પડી. એક કહે, આ ભાગ મારો ને બીજી કહે આ. મારો એટલામાં ત્યાં એક વાંદરો આવ્યો. બિલાડીઓએ તેને કહ્યું, 'વાંદરાભાઈ, તમે જરા આરલો રોટલો અમને વહેંચી આપો નહિ? વાંદરાએ કહ્યું, લાંબો, બેના! હું ખુશીથી તમને વહેંચી આપું. પછી તેણે ત્રાજવાં આણ્યાં, અને તેનાં બે પટલાંમાં રોટલાના બે કંકડા મૂક્યા. પછી વાંદરાએ ત્રાજવું ઉંચું કર્યું, એટલે એક પટલું નમ્યું. વાંદરાએ એ પટલામાંથી રોટલાનો કંકડો લઈ એક બચકું ભરી ખાધું. પછી તેણે ત્રાજવું ઉંચું કર્યું, એટલે બીજું પટલું નમ્યું. તેમાંથી રોટલાનો કંકડો લઈ, વાંદરા બચકું ભરી ખાઈ ગયો. આમ, કરતાં કરતાં છેવટે ઘાટક રોટલો બાકી રહ્યો. એ બોઈ બિલાડીઓએ કહ્યું, વાંદરા ભાઈ, હવે અમને અમારો રોટલો પાછો આપો. અમે અમારી મેળે વહેંચી ખાઈશું. વાંદરાએ કહ્યું, બેના, અત્યાર સુધી એ મહેનત કરી, મારે આરલો રોટલો તો મારી મહેનતનો.

આમ કહી તે બધો રોડલો ખાઈ ગયો. પછી બિલાડીઓ
નીલે ગ્રાંઝે ત્યાંથી પાછી ગઇ.

પ્રશ્ન—બિલાડીઓ કેમ વઢી પડી ?

પ્રશ્ન—જલવાથી તેમને શું નુકસાન થયું ?

પાઠ ૧૫. હિંદર અને દેડકાની લડાઈ.

એક નદીને કિનારે એક હિંદર અને દેડકો રહેતા
હતા. હિંદર કહે, આ મારો કિનારો, અને દેડકો કહે મારો.
બંને વચ્ચે ઘોડી લડાઈ થઈ. હિંદર ધાસના આધામાં
રહી લડતો, અને લાગ જોઈ દેડકો હિંદર કુદી પડતો. એ
જોઈ દેડકાએ તેને કહ્યું, અદ્યા હિંદરડા, જો તું ખરે
મરદ હોય તો સામી જાતીએ આવી લડ. ચોરની પેઠે
આમ કુપાડને શું લડે છે ? દેડકાના આવા બોલ સાંભળી
હિંદર બહાર આવ્યો. પછી તેઓ બંનેની સોદીઓ લઈ
લડવા લાગ્યા. લડાઈ ખરેખરી જામી. એટલામાં એક સમઠી
આવી, તે બંનેને હિપાડી ચાલતી થઈ.

પ્રશ્ન—હિંદર અને દેડકો શા માટે લડતા હતા ?

પ્રશ્ન—જલવાથી તેમને શું નુકસાન થયું ?

પાઠ ૧૬. કાગડો અને શિયાળ.

એક કાગડો ચાંચમાં પુરી લઈને બેઠો હતો. એટલામાં તે ઝાઝ નીચે એક શિયાળ આવ્યું. શિયાળને ઘણી ભૂખ લાગી હતી. કાગડાની ચાંચમાં પુરી જોઈ તેણે તે પડાવી લેવાનો વિચાર કર્યો. પછી કાગડાની સામું જોઈ તે બોલ્યું, કાગડાભાઈ કાગડાભાઈ, વાહ! શું મુંઝે તમારી પાંખો! તમારી ચાંચ પણ બહુ સારી છે. તમારા જેવું રૂપાણું પંખી બીજું કોઈ નથી. તમારું શરીર જેવું રૂપાણું છે, તેવોજ તમારો રાગ પણ મળતો હશે. મારે જરા બોલી બતાવો જોઈએ. પોતાનાં વખાણુ સાંભળી કાગડો કુસારી ગયો. તેણે કા કા એમ બોલવા માંડ્યું, એટલે તેની ચાંચમાંથી પુરી નીચે પડી ગઈ. શિયાળે ઝડપ દઈને તે લઈ લીધી. પછી તેણે કાગડાને કહ્યું, બેસ મૂર્ખા, બંધ તારું ડહાપણ. તારું રૂપ કાંઈ સારું નથી, અને તારો રાગ પણ મળતો નથી. તારી પાસેથી પુરા પડાવી લેવા, મેં તારાં બોલાં વખાણુ કર્યાં હતાં.

પ્ર૦—શિયાળે કાગડાનાં વખાણુ શા મારે કર્યાં?

પ્ર૦—કાગડાએ પુરી શરીર જોઈ.

પાઠ ૧૭. જાત્રાએ જઈ આવેલી બિલાડી

એક બિલાડીને ઘણી બૂખ લાગી હતી. ઉંદર પકડવાને તેણે ઘણી મહેનત કરી, પણ એકે ઉંદર તેના હાથમાં આવ્યો નહિ. પછી તે એક વાણીઆના ઘરમાં ગઈ. ત્યાં તેણે કંકુનાં દીલાં ટપકાં કર્યાં, અને ગળામાં માળા પહેરી લીધી. પછી તે ઘરની પાછળના વાડામાં ગઈ. ત્યાં એક દર હતું. તેમાં ઘણા ઉંદરો રહેતા હતા. દર પાસે બેસી, હાથમાં માળા ઝાલી તેણે કહ્યું, 'ઉંદર ભાઈઓ, હું બધાં તીરથ કરી જાત્રા કરી આવી છું. હવેથી પાપ નહિ કરવાને મેં ઠરાવ કર્યો છે. હું હવે તમને મારીશ નહિ, માટે તમે કોઈ મારી જીક રાખશો નહિ. અહીં બેસી હું દરરોજ માળા જખીશ.

દરમાંથી દરરોજ બધા ઉંદરો હારખંધ બહાર નીકળતા ને ખાજા હારખંધ અંદર પેસી જતા. બિલાડી રોજ છેલ્લા ઉંદરને પકડી મારી ખાતી. આમ કેટલાક દિવસ ચાલ્યું. પણ આખરે બિલાડીની લુચ્ચાઈ એક ઘરડા ઉંદરના બળ-વામાં આવી. એ ઉંદર છાનોમાનો ઘરના રખવાળ કુતરા પાસે ગયો, ને તેને બધી વાત કહી. કુતરાને તેથી રીસ થઈ. તેણે એ લુચ્ચી બિલાડીને પકડી મારી નાખી.

પ્ર—બિલાડીએ ઉંદરને શી રીતે ખેતર્યો ?

પ્ર—કુતરાએ તેને કેવું મારી નાખ્યો ?

નીતિવાચનમાળા.

પુસ્તક ૧ લું.

ભાગ—૨.

પાઠ ૧. ટોપી વેચનારો છોકરો.

એક છોકરો હતો. એક વખત તેની મા માંદી પડી. છોકરાએ તેની બધી ચાકરી કરી, પણ તેથી મરતું નહિ. પછી તે પાસેના શહેરમાં દવા લેવા ગયો. એ શહેરમાં એક દવાખાનું હતું. તેમાં દવા મફત મળતી હતી. દાંતરે દવા ભરવા માટે છોકરા પાસે સીસી માંગી, તેની પાસે સીસી હતી નહિ, તેમ સીસી વેચાતી લેવા જોડા પૈસા પણ ન હતા. તેથી તેણે બજારમાં બધા પોતાની ટોપી વેચી દીધી. ટોપીના એ પૈસા હિપજ્યા, તેમાંથી તેણે સીસી ખરીદી. પછી તે દવા લઈને ઘર આવ્યો. એ દવાથી તેની માનો મંદવાડ મટ્યો.

પ્રશ્ન—છોકરો શહેરમાં શા માટે ગયો ?

પ્રત્ત—તેણે સીસી શી રીતે વેચાતી લીધી ?

પાઠ ૨. રાજકુંવરની રમત.

આપણા મહારાજના પિતાનું નામ શાંદનરાજ. સાતમા એવર હવું. નાનપણથી તેમને ખુદસી હવામાં ફરવા જવાનો શોખ હતો. એક વખત તેમના બાપ સાથે ફરીયા કાં તે ફરવા ગયા હતા. ત્યાં એક માછીનો છાકરો માથે ટોપલી લઈ ઉભો હતો. તેના માથા ઉપરથી રમતાં રમતાં રાજકુંવરે ટોપલી પાડી નાખી, તેથી તેમાંની બધી ચીજો વેરાઈ ગઈ. એવામાં તેમના પિતા ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમણે કુંવરને કહ્યું, આ ગરીબ છાકરાના માથા પરથી ટોપલી પાડી નાખી તેથી તમને શો ફાયદો થયા ? હવે એ છાકરો આટલો બધો ભાર ઉપાડી શી રીતે માથે મૂકશે ? તમે એ છાકરાના માથા ઉપર ટોપલી પાછી મૂકો. એ સાંભળી પિતાના તોફાન માટે કુંવર શરમાઈ ગયા. તેમણે તરત પિતાના કહેવા પ્રમાણે નીચેથી ટોપલી ઉપાડી, પેલા છાકરાના માથા પર મૂકી.

પ્રશ્ન—રાજકુંવરે શું તોફાન કર્યું ?

પ્રશ્ન—તેમના પિતાએ શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—તે કાથી શરમાઈ ગયા ?



પાઠ ૩. બે ઝાડની વાતો.

એક નદીને કિનારે મોટું ઝાડ હતું. એક વખત વાવાઝોડ થવાથી તે ઉખડી નદીમાં પડ્યું. એ નદીને કિનારે બીજું એક નાનું ઝાડ હતું. વાવાઝોડથી તે પડી ગયું નહિ. એથી તવાઈ પામી, એલું મોટું ઝાડ નાના ઝાડને પૂછવા લાગ્યું, જાણ, તું આ તોફાનમાંથી શી રીતે બચ્યું? મારાં મુજીઆં હજારો ઉંડાં છે. તોયજી હું પડી ગયું, ને તું તો હજી ઉભું જ છે! નાના ઝાડે જવાબ દીધો, વાવાઝોડ વખતે હું નીચે નમી ગયું ને તું તો ઘર ઉજી રહ્યું. બે મારી પેઠે તું પણ નીચે નમી ગયું હોત, તો આમ પડી જત નહિ.

પ્ર.—મેંડા ઝાડે નાના ઝાડને શું પૂછ્યું?

પ્ર.—નાના ઝાડે શો જવાબ દીધો?

પાઠ ૪. એક રાજની વાત.

શાહાજી નામનો એક મરાઠા સરદાર હતો. તે એક યુસલમાન પાદશાહની નોકરીમાં રહેતો હતો. તેને શિવાજી નામનો એક દીકરો હતો. શિવાજીએ ધણી મહેનત કરીને મોટું રાજ મેળવ્યું. એ જાણીને તેનો આપ તેને મળવાને આવ્યો. આપને આવતા જાણી શિવાજી ધણું રાજ થયો. તે પગે ચાલી તેને તેડવા માટે સામે ગયો. આપની પાસે આવી શિવાજી પગે લાગ્યો, ને એ હાથ જોડી સામે ઉભો રહ્યો. થોડા દહાડા રહી તેનો આપ જવા માટે તૈયાર થયો. શિવાજીએ તેને એક પાલખીમાં બેસાડ્યો. એ પાલખીની ડોર ઝાલી પગે ચાલી, શિવાજી તેને કેટલેક દૂર સુધી વળાવી આવ્યો. શિવાજીના આવા ઉચ્ચ વિવેકથી તેનો આપ ધણું રાજ થયો.

પ્રશ્ન—શિવાજીએ તેના આપને કેવી રીતે માત્ર આપ્યું ?

પ્રત્ત—તેનો આપ સાથી રાજ થયો !

પાઠ ૫. કાચાં ફળ.

ચીનુ-જીએ, મોટાભાઈ, આ બેર કેવાં સરસ છે !

મોટાભાઈ-તેં એ ક્યાંથી આણ્યાં ?

ચીનુ-મેં આપણા વાડામાંની બેરડી પરથી આણ્યાં.

મોટાભાઈ-અરે ! આ બેર તું ખાઈશ નહિ.

ચીનુ-હું કેમ ન ખાઉં ?

મોટાભાઈ-એ બેર કાચાં છે.

ચીનુ-કાચાં બેર ખાવાથી શું થાય ?

મોટાભાઈ-બેર કે બીજા ફળ કાચાં હોય અને ખાઈએ,

તો પેટમાં દુઃખે અને તેથી માંદા પડાય.

ચીનુ-હું નિશાળે જાઉં છું, ત્યાં મારા વર્ગના કેટલાક

છોકરા કાચું ચવેણું ખાય છે. તે પણ શું પેટમાં

દુઃખનું હશે ?

મોટાભાઈ-હા ભાઈ, કાચાં ફળની પેટે કાચું ચવેણું

પણ પેટમાં દુઃખે.

ચીનુ-મોટાભાઈ, કાચાં ફળ ને કાચું ચવેણું ખાવાથી

પેટમાં દુઃખે ને તેથી માંદા પડાય, એ હું બરાબર

સમજીશ.

પ્ર૦—કાચાં ફળ કે ચવેણું ખાવાથી શું થાય ?

પાઠ ૬. માખી.

(ચોપાઠ)

જે આ માખી વહાલા બાળ,
 તેના પગ છે ઉપર વાળ;
 રોગ તણા જતું બારીક,
 રહેવાનું એ ધર છે ઠીક. ૧
 ઝેરી જતું પગમાં લઇ,
 ધર ધર ઊડે માખી બાઈ;
 ગંદા પગને ગંદી પાંખ,
 છવાત કેરું ધર છે માખ. ૨
 તેને મન વિષ્ટા ને જાણ,
 મીઠાં બોજન સર્વ સમાન;
 માખીનું બોરું જન્મે,
 કેળણીઉં તેને બહુ રમે. ૩
 (શાળાપત્ર)

પાઠ ૭. છોકરાંની રમત.

એક ફહાડો કેટલાંક છોકરાં એક જાડ પાસે રમતાં હતાં.
 રમતાં રમતાં તેમણે જાડ ઉપર પથરા ફેંકવા માંડ્યા. એ
 જાડ ઉપર ધણાં પંખી રહેતાં હતાં. તેમને પથરા ધડાધડ
 વાગવા માંડ્યા. એ જાડ ઉપર એક ચકલીના માળો હતો.
 તેમાં તેનાં એ ફડાં હતાં. માળામાં પથરા વાગવાથી એક
 છોકરી પડી પૂછી ગયું. એ જોઈ ચકલી રડતી રડતા

બહાર આવી બોલી, છાકરાંઓ, તમે અમને પથરા શું કરવા મારો છો? તમારા મનને તો રમત છે, પણ અમને તો તમારા પથરા વાગવાથી ઘણું દુઃખ થાય છે. બુઝો તમારો પથરો વાગવાથી મારું ઈંડું ફુટી ગયું. હવે તમે રમત બંધ કરો તો સાફ. એ છાકરામાં એક ડાહ્યો અને સમજી છાકરો હતો તે બોલી ઉઠ્યો, ચકલી બેન, હવે અમે પથરા નાખીશું નહિ. હવે પછી બીજા કોઈને હરકત થાય એવી રમત અમે રમીશું નહિ. આમ કહી તેણે બધાં છાકરાંને પથરા નાખતાં અટકાવ્યાં.

૫૦—ચકલીએ છાકરાંને શું કહ્યું?

૫૦—ડાહ્યા છાકરાંએ ચકલીને શું કહ્યું?

પાઠ ૮. હંસ અને કાગડો.

એક હંસ અને કાગડાને ભાઈબંધી હતી. તે બંને વડના ઝાડ પર રહેતા હતા. ઉનાળામાં એક દિવસ બંને પાંચે કોઈ મુસાફર પેલા વડના ઝાડ નીચે જઈ બેઠા. તેને પેલા વડ ઉપર બેઠેલા કાગડાએ જોયો. કાગડો અડપેલો અને નઠારા સ્વભાવનો હતો. તે પેલા મુસાફરના માથા ઉપર હુનાર કરી ધીમે રહી ઉડી ગયો. મુસાફરે ઝાડ ઉપર નજર કરી તો હંસને બેઠેલો જોયો. તેણે વિચાર્યું, કે આ હંસેજ મારા ઉપર હુનાર કરી હશે. આથી રીસ ચઢાવી તેણે એક બાણ માર્યું. તે હંસને વાળ્યું. તેથી હંસ નીચે પડ્યો ને

તરફીને મરણ પામ્યો. મરતી વખતે તેને વિચાર થયો કે જો મેં આ નદીના કાળજીની સોખત ના કરી હોત, તો મારે આમ મરણ પડત નહિ.

પ્ર૦—મુસાફર ઉપર હજાર કાણે કરી ?

પ્ર૦—મુસાફરે હંસને બાણ કેમ માર્યું ?

પ્ર૦—મરતી વખતે હંસને શો વિચાર થયો ?

પાઠ ૯. મગર અને વાંદરો.

એક નદીને કાંઠે જાંબુનું માટું ઝાડ હતું. તેના પર એક વાંદરો રહેતો હતો. એ નદીમાં એક મગર પણ રહેતો હતો. મગર અને વાંદરાને સારી દોસ્તી હતી. વાંદરો ફર-રોજ ઝાડ ઉપર બેસી મગરને મીઠાં જાંબુ ખાવા આપતો. એક દિવસ મગરે વિચાર્યું, કે આ વાંદરાનું કાળજી ઘણું મીઠું હશે. મારે જો તેને બાંડમાં લઈ જઈ મારી નાખ્યો હોય તો ઠીક. પછી તે વાંદરાને છેતરીને, પાતાની પીઠ પર બેસાડી બાંડમાં લઈ ગયો. ત્યાં પહોંચ્યા પછી મગરે તેને કહ્યું, વાંદરાભાઈ, મને તમારા મીઠા કાળજીનો સ્વાદ ચાખવાની ઇચ્છા થઈ ગઈ છે. તેથી મેં તમને અહીં આપ્યા છે. વાંદરે હસીને કહ્યું, અહો ! એમાં શું ? જો તમારે મારા કાળજીની જરૂર હતી, તો મને ત્યાંજ કહેવું હતું ને ! હું તો મારું કાળજી ઝાડ ઉપર મૂકીને આવ્યો છું. તમારે એ જોઈતું હોય તો મને ઝાડ પાસે લઈ ચાલો. મગર તેને પીઠ

પર બેસાડી ઝાડ પાસે લઈ ગયો. એટલે વાંદરો ફાળ ભરી ઝાડ ઉપર ચઢી ગયો. પછી તે બાલ્યો, હૈયાકુદા. કાળજી તે વળી ઝાડ ઉપર ચુકાતું હતું? હવે ચાલ્યો જા. તારા બેના નકારાની સોખત કોણ કરે?

પ્રશ્ન—મગર વાંદરાને શા માટે લઈ ગયો ?

પ્રત્ન—વાંદરો ત્યાંથી શી રીતે છૂટ્યો ?

પાઠ ૧૦. સાચાબોલો છોકરો.

એક વખત એક છોકરો રખરનો દડો ઉછાળતો ઉછાળતો બગરને રસ્તે જતો હતો. તેનો દડો ભાંયથી ઉછળીને એક દુકાનની બારીના કાચમાં વાગ્યો. તેથી એ કાચ ભાંગી ગયો. એ કાચ કોણે ભાંગ્યો તેની દુકાનના માલીકને ખબર પડી નહિ. પેલો છોકરો એકદમ દુકાને ગયો અને કહેવા ભાંગ્યો, શેઠ કાકા, આ બારીનો કાચ મારા વડે ભાંગ્યો છે. માટે તેની કિંમત હોય તે કહો. મારી પાસે હમણાં પૈસા નથી. હું ગરીબ માણસ છું, તેથી તમારી દુકાનમાં નોકરી કરીને એ પૈસા વાળી આપીશ. દુકાનનો માલીક પેલા છોકરાની આવી સાચવટ અને વિવેક જોઈ ગાજી થયો. તેણે એ છોકરા પાસે કાચની કિંમત લીધી નહિ, પણ તેને પગાર બાંધી આપી પોતાની દુકાનમાં નોકર રાખ્યો. બેયું સાચાબોલું છોકરું આમ સૌને વહાલું લાગે છે.

પ્રત્ન—બારીનો કાચ શી રીતે ભાંગ્યો ?

પ્રત્ન—છોકરાએ દુકાનના માલીકને શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—દુકાનનો માલીક તેના પર ખુશી કેમ થયો ?

પાઠ ૧૧. સાયના સિપાઈ.

અમે સાયના સિપાઈ,
 સાયના સિપાઈ,
 સાથ અમારી તરવારે ને
 સાયની બાંધી સગાઈ.
 અમે સાયના સિપાઈ,
 સાથ અમારા લડવૈયા તે,
 લડશે સાથ લડાઈ,
 અમે સાયના સિપાઈ.
 સૂણે અમારાં બ્યુગલ વાગે
 સાયની હાકે છવાઈ,
 અમે સાયના સિપાઈ.
 જુઓ અમારી બજા ફરકરે,
 સાયની લહેરો વાઈ
 અમે સાયના સિપાઈ.
 જામે સાયનું લશ્કર સધળે
 આવો તમેય ભાઈ
 અમે સાયના સિપાઈ.

નાનાલાલ.

પાઠ ૧૨. હાથી અને દરજી.

એક હાથી હતો. તે દરરોજ એક દરજીની દુકાન પાસે
 થઈને પોણી પીવા જતો. દરજી દરરોજ હાથીની સૂઠમાં ફળ
 કે કંઈ કંઈ ખાવાનું મૂકતો. એમ કેટલાક દિવસ ચાલ્યા.
 એક દિવસ પેલા દરજીને હાથીની મશ્કરી કરવાનું મન
 થઈ આવ્યું. બીજે દિવસે બ્યારે હાથી તેની દુકાન પાસે

આપ્યો, ત્યારે દરજીએ તેની સૂંઢમાં સોયની અણી ખોસી. હાથીને એથી ઘણી રીસ ચઢી. એ વખતે તો તે કંઈ બોલ્યો નહિ. પણ પાછા આવતાં તેણે કચરાવાળું પાણી સૂંઢમાં ભરી આણ્યું, ને દરજીની દુકાનમાં છાંટ્યું. તેથી દરજી ભાઈનાં બધાં લુગડાં ખરાબ થઈ ગયાં. એ દરજી ત્યાર પછી કોઈની મરકરી કરતો નહિ.

પ્રશ્ન—દરજીએ હાથીની શી મરકરી કરી ?

પ્રશ્ન—હાથીએ એના બહો શી રીતે ચાખ્યો ?

પાઠ ૧૩. ઢાંગી ગધેડા.

એક ગધેડાને સિંહનું ચામડું જડ્યું. એ આઢીને તે વગડામાં બધે ફરવા લાગ્યો. તેને જોઈ વગડાનાં બધાં જાનવર ડરવા લાગ્યાં. એક વખત એ ગધેડાનો ઘણી કુંભાર ફરતો ફરતો ત્યાં જઈ ચકચો. ગધેડા તેને પણ ડરાવા લાગ્યો. તેનાં લાંબા કાન જોઈ કુંભારે તો તેને ઝાળખ્યો. પછી, તેણે ગધેડાના કાન પકડી ખૂબ માર માર્યો અને કહ્યું, લુગડા, તું સિંહનું ચામડું આઢી ઢાંગ કરે છે, પણ હું તને ઝાળખું છું, કે તું ખરેખર મારો ગધેડા છે. પછી તેના કાન પકડી, પાતાને ઘેર લઈ ગયો. એ ગધેડા ત્યાર પછી ઢાંગ કરવાની ટેવ ભૂલી ગયો.

પ્રશ્ન—ગધેડાએ શા ઢાંગ કર્યો ?

પ્રશ્ન—કુંભારે તેને શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—કુંભારે ગધેડાને કેમ માર્યો ?

પાઠ ૧૪. દયાળુ રાજા.

શિયાળરાવ કરીને એક રાજા હતો. તે એક કાઢાડો જંગલમાં શિકાર કરવા ગયો. ત્યાં તેણે એક નાના છેકરાને રડતો જોયો. રાજાને તેની દયા આવી, તેથી તે છેકરા પાસે ગયો. તેણે છેકરાને ધીરજ આપી છાનો રાખ્યો, અને થોડું ખાવાનું તથા પાણી આપ્યું. પછી તેણે આજીવન એ છેકરાનાં માથાપની ઘણી તપાસ કરી, પણ કંઈ પત્તા લાગ્યો નહિ. રાજા તે છેકરાને પોતાને ઘેર તેડી ગયો, અને પેટના છેકરાની પેઠે તેને ઉછેર્યો. જ્યારે એ છેકરા મોટો થયો ત્યારે રાજાએ તેને ઘણે વખતો જોયો.

પ્ર૦—રાજા છેકરા પાસે કેમ ગયો ?

પ્ર૦—છેકરાનાં માથાપ વડયાં નહિ ત્યારે રાજાએ તેને કહ્યું.

પાઠ ૧૫. મહારાણી મેરી અને ડાસી.

મહારાણી મેરી અને તેમની મા એક દિવસ શહેર બહાર ફરવા ગયાં હતાં. ત્યાં એક ડાસી ઝાડ ઉપરથી સૂકાં લાકડાં પાડતી હતી. ડાસીને ઘણું થાક લાગવાથી તે હાંફતી હતી. તેને જોઈ મહારાણી મેરીને અને તેમની માને ઘણી દયા આવી. તેમણે પોતાની છત્રી વડે ઝાડ ઉપરથી સૂકાં લાકડાં પાડ્યાં, અને સારી બાંધી પેલી ડાસીને માથે ચઢાવી. બાંધી ડાસી ઘણી રાજ થઈ, અને તેમનો પાડ માની ચાલતી થઈ.

પ્ર૦—શહેર બહાર ડાસી શું કામ કરતી હતી ?

પ્ર૦—મેરીએ અને તેમની માએ ડાસીને શી મદદ કરી ?

પાઠ ૧૬. રાજા અને ભિખારી.

એક રાજા હતો. તેનું રાજા બીજા પરદેશી રાજાએ લઇ લીધું. તેથી તે જંગલમાં ઝુપડી બાંધીને રહેતો હતો. એક વખત બપોરે ઝુપડીમાં બેસી તે રાજા થોપડી વાંચતો હતો. એવામાં કોઈ ભિખારી બારણે આવી ઉભો. તેણે રાજાને કરગરીને કહ્યું, હું ચાર પાંચ દિવસથી ભૂખ્યો છું. જો આજ મને ખાવાનું નહિ મળે તો જરૂર હું ભૂખથી મરી જઈશ. તમે મને થોડું ખાવાનું આપશો તો ઈશ્વર તમારું ભલું કરશે. રાજાને ભિખારીની દયા આવી. તેણે ઝુપડીમાં જઈ જોયું તો ફક્ત એકજ રોટલો હતો. એ રોટલા સિવાય ઝુપડીમાં બીજું કંઈ પણ ખાવાનું હતું નહિ. આમ છતાં રાજાએ જરા પણ અવકાયા વિના ખુશીથી અડધો રોટલો ભાંગી પેલા ભિખારીને આપ્યો. એટલો રોટલો ખાવાથી ભિખારીના હવ બન્યો. પછી થોડી વાર ત્યાં વિસામો લઈ, રાજાને આશિષ આપી, પેલો ભિખારી ચાલતો થયો.

પ્ર૦—રાજા ઝુપડીમાં કેમ રહેતો હતો ?

પ્ર૦—ભિખારીએ રાજાને શું કહ્યું ?

પ્ર૦—તેણે રાજાને આશિષ સાથે આપી ?

પાઠ ૧૭. બાઈબલેનનું હેત.

કનુ અને કાન્તા નામનાં બે ભાઈ બેન એક દિવસ તેમના બાપ સાથે મેળામાં ગયાં હતાં. કનુએ ત્યાંથી કાચનાં બે સુંદર રમકડાં લીધાં. કાન્તાએ રબરની એક બાલતી ચકલી લીધી. કનુને કાચનાં રમકડાં નહિ લેવાને તેના બાપે કહ્યું, પણ તેણે માન્યું નહિ. બીજે દિવસે તે નિશાળેથી ડિનાવળો ડિનાવળો ઘેર આવ્યો, તે પેલાં રમકડાં લઈ રમવા લાગ્યો. રમતાં રમતાં તે હાથમાંથી પડીને ભાંગી ગયાં. ત્યાંથી રડતો રડતો તે ઘેર આવ્યો. તેને રડતો બાઈ કાન્તાએ કહ્યું, કનુભાઈ તું કેમ રડે છે? કનુએ કહ્યું, મારાં રમકડાં ભાંગી ગયાં. હવે હું શા વડે રમીશ? કાન્તાએ કહ્યું, બાઈ છાનો રહે. તારાં રમકડાં ભાંગી ગયાં, તો આ મારી ચકલી છે, એ લઈને રમજે. ચકલી રબરની છે તેથી ભાંગશે નહિ. ચકલી મજવાથી કનુ ખૂશ ખૂશ થઈ ગયો.

પ્ર૦—કનુ કેમ રડતો હતો ?

પ્ર૦—કાન્તાએ તેને શું કહ્યું ?

પાઠ ૧૮. પંખીઓ અને પારધી.

એક વખત એક પારધીએ વગડામાં ચાખાના દાણાં વેરી, તે ઉપર જળ પાથરી હતી. ત્યાં થઈ કેટલાંક પંખી ઉડતાં જતાં હતાં. તેમને પેલા ચાખાના દાણાં ખાવાની ઇચ્છા થઈ. પછી તે અંધાં જળ ઉપર જઈ બેઠાં. એટલે તેમાં સપડાઈ ગયાં. એટલામાં દૂરથી પારધી આવતો દેખાયા. તેને જોઈ પેલાં પંખીઓએ વિચાર કર્યો, કે, જો હવે આપણે કંઈ ઉપાય નહિ કરીએ, તો જરૂર આપણું મોત થશે. એ ટોળામાં એક ધરડું પંખી હતું તે બોલ્યું, ભાઈઓ, જો આપણે અંધાં આહીથી જળ સર્પ સાથે ઉડીએ તો આપણા જીવ બચે, અંધાં પંખીઓએ એના કહેવા પ્રમાણે કર્યું. તેથી તેમના જીવ બચ્યા. પેલો પારધી નિરાશ થઈ પાછો જતો રહ્યો.

પ્ર૦—પંખીઓ જળમાં શાથી સપડાયાં ?

પ્ર૦—એ અંધાં શાથી જીવતાં રહ્યાં ?

પાઠ ૧૯. કાચબો અને સસલો.

એક કાચબો પરગામ જતો હતો. રસ્તામાં તેને એક સસલો મળ્યો. કાચબાએ સસલાને કહ્યું, ઉભા રહો ભાઈ. આપણે સાથે જઈએ. સસલો હસીને બોલ્યો, કાચબાભાઈ, તમે તો ખુબ ધીમા ચાલો છો અને હું તો વિજળીના વેગે ચાલું છું. તેથી આપણા સંગાત શી રીતે થશે ? કાચબે કહ્યું પણ હું કદાચ તમારા પહેલો જઈ પહોંચું તો ? પછી તે બેઠે સરત કરી દાડ્યા.

સસલો ભાટી ભાટી ફાળો ભરી ધણે દૂર નીકળી ગયો. પછી તેણે વિચાર્યું કે આહીં મુઢી આવતાં કાચબાને ધણી વાર થશે. માટે લાવને હું જરા ઉઘી લઉં. આમ વિચારી સસલો ઉઘી ગયો. પેલા કાચબાએ થાભ્યા વિના ધીમે ધીમે ચાલવા માંડ્યું ને થોડી વારે તે નકડી કરેલે ઠેકાણે જઈ ઉભો. સસલો પાછળથી જાગ્યો ને ઊતાવળો ઊતાવળો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેને એક કાચબો બોલ્યો, કેમ સસલાભાઈ, ઊતાવળો વેગ મારો કે તમારો ? આ સાંભળી સસલો શરમાઈ ગયો.

પ્રશ્ન—કાચબાએ સસલાને શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—સસલાએ શી જવાબ દીધો ?

પ્રશ્ન—તે કાચી પાછળ પડી મરો ?

પાઠ ૨૦. શિયાળ અને ઊંટ.

એક શિયાળ અને ઊંટને સારી બાઈ બાંધી હતી. એક રાતે તે બંને શેરડીના ખેતરમાં પેઠાં. શિયાળે પોતાનું પેટ ઝટ ભરી લીધું; પણ ઊંટનું પેટ ભરાયું નહિ. હવે શિયાળે ચીસો પાડવા માંડી, એટલે ઊંટ તેને કહ્યું, હું હજી ભૂખ્યું છું; માટે થોડી વાર તું છાનું રહે. શિયાળે કહ્યું, મને તો ચીસો પાડવાની ટેવ પડી ગઈ છે, તે હવે કંઈ મટે એમ છે? આમ કહી તે ખેતર બહાર જઈ ઉભું.

શિયાળની ચીસો સાંભળી ખેતરનો ઘણી જાગી ઉઠ્યો. તેણે પેલા ઊંટને ખૂબ માર માર્યો. થોડીવાર પછી કળ વળી એટલે ઊંટ ધીમે ધીમે ખેતરમાંથી નીકળી નાહું. આગળ એક નદી હતી ત્યાં જઈ શિયાળ બેઠું હતું. ઊંટને જોઈ તેણે કહ્યું, ઊંટભાઈ, તમારી ઉપર બેસાડી મને સામે દિનારે ન લઈ જાઓ? ઊંટ પોતાની પીઠ પર તેને બેસાડ્યું પછી નદી વચ્ચે જઈ તેણે પીઠ હલાવવા માંડી. શિયાળ તેથી બી ગયું. તેણે ઊંટને પીઠ હલાવવાની ના પાડી. ઊંટ કહ્યું, મને તો એવી ટેવ પડી ગઈ છે, તે હવે કંઈ મટે એમ છે? આમ કહી તેણે પીઠ ખૂબ હલાવી, એટલે શિયાળ ઉડા પાણીમાં પડી ડૂબી ગયું.

પ્ર૦—ઊંટને માર શાથી પડ્યો ?

પ્ર૦—ઊંટ ભાઈ પીઠ હલાવી !

નીતિવાચનમાળાના બીજા પુસ્તકમાં ખરેખર કાગળ તથા સફાઈ બંનેમાં સારો સુધારો કર્યો છે. વાર્તાઓ બધી સારી રીતે લખાઈ છે. બાળકોને વાંચવાનાં પુસ્તકોમાં આ બીજું પુસ્તક એક સારા પુસ્તકનો ઉમેરો કરે છે, અને દરેક નિશાળ અને દરેક ઘર એકેક નકલ તો રાખશેજ એવો મને બરોસો છે.

દા. રા. હિમતલાલ ગણેશજી અમરિયા

એમ. એ. એલ. એલ. બી.

મ્યુ. ગુ. શાળાઓના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ-મુંબઈ.

નીતિવાચનમાળા-પુસ્તક ૩ જી.

નીતિવાચનમાળાનું ત્રીજું પુસ્તક છપાવા પામ્યું તે જાણી ધણો રાજ થયો છું. એવાં નાનાં બોધદાયક પુસ્તકોની બાળકો માટે જાણી જરૂર છે. વાર્તાદારા ઉપદેશ મન પર દૃઢ સંસ્કાર પાડે છે. તમારી પુસ્તકમાળાને વાંચકવર્ગ તરફથી આવકાર મળે છે તે જાણી આનંદ પામું છું.

સ્વ. રા. બા. કમળાશંકર પ્રાણશંકર ત્રિવેદી. બી. એ.

માજ પ્રિન્સિપલ પી. આર. ટ્રેનિંગ કોલેજ અમદાવાદ.

નીતિવાચનમાળા-પુસ્તક ૪ જી.

પુસ્તકમાં બોધદાયક અને મનોરંજક વાર્તાઓના સારો સંગ્રહ છે. દરેક પાઠને અતે પ્રત્નો મળ્યા છે તે પદ્ધતિ બાળકોને ઉપયોગી થાય એવી છે. તેમજ પાઠને લગતા ઉપદેશને અનુકૂળ કાળે પુસ્તકોમાં કિતાર્યા છે તેપણ વાંચવા લાયક છે.

દા. બા. રમણલાલ મહીપતરામ નીલકંઠ.

બી. એ. એલ. એલ. બી.

નીતિવાચનમાળા-પુસ્તક ૧ હું.

તમારો તરફથી નીતિવાચનમાળા નામની નાની ચોપડી મળે તેમાંથી બાર પંદર વાર્તાઓ હું વાંચી ગયો. વાર્તાઓ સારી લખાઈ બાપા સાદી અને છોકરાં સમજે એવી છે. ઘણી વાર્તાઓ એવી છે, છોકરાંને વાંચવી તથા સાંભળવી ગમે.

રા. રા. નંદનાથ કેદારનાથ દીક્ષિત, બી. એ

વિદ્યાધિકારી—વડોદરા રાજ

તમારું નીતિવાચનમાળા પુસ્તક ૧ હું વાંચ્યું. બાપા સાદી સરલ છે, તેમજ વાર્તાઓ બાળકોને રસ પડે તેવી હોઈ પુસ્તક રીતે બાળકોને લાયક છે. આવા બાળસાહિત્યની ઘણી ખોટ હોવા મને ખાતરી છે, કે આ પુસ્તક ઘણું ઉપયોગી થઈ પડશે.

સ્વૃ. રા. ઠાકોરલાલ રણછોડલાલ પંડ્યા

એમ. એ. બી. એસ સી. પી. એચ. ડી.

નીતિવાચનમાળા-પુસ્તક ૨ છું

રા. ડાહ્યાલાલ વ્રજલાલ પંડિતે પ્રસિદ્ધ કરેલું નીતિ વાચનમાળા પુસ્તક બીજું જેતાં જણાય છે, કે તેમાં બાળકોને બોધ આપે એવી સરલ વાર્તાઓનો સંગ્રહ સારો કરવામાં આવ્યો છે. છાપ પણ ચોક્કસ છે. નીતિ તથા સદ્ગુણની છાપ બાળપણથીજ કુમળા મગજ પર પડવાથી તેની અસર જીવિત પર્યંત ટકી રહે છે અને તેને લીધે જીવન સન્માર્ગે દોરાય છે. આ લાભ લેનાર વ્યક્તિ પોતાનું તથા સમાજનું પણ કલ્યાણકર્તા નીવડે છે. તેથી આવાં પુસ્તકના ઉપયોગીપણા વિષે બેમત હોઈ શકેજ નહિ.

રા. ડાહ્યાલાલ ભવિષ્યની પ્રગ્નના હિતને માટે આ પોતાના પ્રયત્ન ચાલુ રાખે છે તેને સાર તેમને ધન્યવાદ ધરે છે.

રા. રા. જનલાલ હરિલાલ પંડ્યા, બી. એ.

માજી ચીફ એન્જ્યુકેશન ઓફિસર જુનાગઢ સ્ટેટ

પુસ્તકમાં નાનાં બાળકોને ગમે તેવી સહેલીને બોધક વાતો આપેલી છે. તેમાંથી સાર બેચી શકાય ને બચ્ચાંની સ્મરણ શક્તિ તાજ કરી શકાય તેવી રીતે દરેક માઠ નીચે એક બે સહેલા સવાલો મૂકેલા છે. ઇનામ માટે આ ચોપડી તદ્દન લાયક છે. સાહિત્ય.

